

INTENDENCIA
DE MONTEVIDEO



Montevideo
de Todos

Material bibliográfico incorporado en 2019

Julio 2019

**CENTRO DE FORMACIÓN Y ESTUDIOS
BIBLIOTECA**



Introducción

Uno de los principales objetivos de la Biblioteca del Centro de Formación y Estudios es contribuir al desarrollo y a la capacitación de los funcionarios/as de la Institución brindando acceso a la información y el conocimiento a través de su acervo bibliográfico.

En este sentido la Biblioteca se ha preocupado por facilitar este proceso poniendo su base de datos al alcance de todos a través de su catálogo en línea, y al desarrollo de su colección poniendo especial énfasis en las temáticas más consultadas y en su continua actualización.

Como parte de esta tarea, en el año 2019 continuamos ampliando y reforzando la colección de los temas más solicitados. Asimismo se solicitaron referencias a docentes y funcionarios de distintas áreas con el propósito de gestionar la adquisición de nuevos materiales, algunos por compra y otros por donación.

A continuación presentamos una bibliografía del material adquirido durante el primer semestre de 2019, agrupado por áreas temáticas.

Para mayor información recomendamos consultar nuestro catálogo en línea:

[Biblioteca CFE](#)

Administración general

ALLES, Martha Alicia

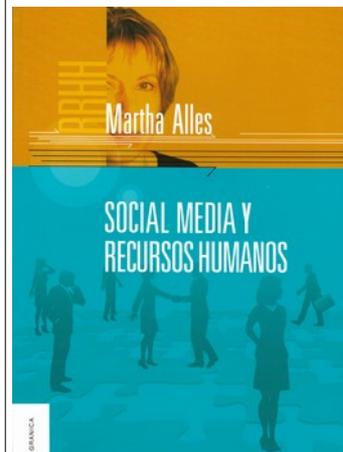
Social media y recursos humanos.

Buenos Aires: Granica, 2012. 315 p. il., diagsr.
Incluye Bibliografía.- ISBN: 978-950-641-697-3

Ubicación: 658.3 ALLs - (Col. General)

Contiene: Introducción. Parte I. Los nuevos roles de la gerencia. 1. Social media y su influencia en la vida cotidiana de las personas. 2. Un nuevo estilo de liderazgo. 3. Prioridades en la relación entre vida profesional y personal en las nuevas generaciones (y las no tan nuevas). 4. Diferentes aplicaciones de la Web 2.0 en el ámbito organizacional.- Parte II. Aplicaciones de la Web 2.0. en la organización. 5. Políticas sobre social media. 6. Social media y selección de personas. Reclutamiento 2.0 y Headhunting 2.0. 7. La Web 2.0 y los subsistemas de Recursos Humanos.- Parte III. Las herramientas 2.0. dentro de la organización. 8. Cómo gestionar social media dentro de la organización. 9. Nueva era de la colaboración. Wikis y otras aplicaciones. 10. Blogs. Microblogs y comunicación instantánea. 11. Redes sociales dentro de la organización. 12. Desarrollo de competencias y social media.- Anexo I. Social media - Glosario.- Anexo II. Términos de recursos humanos mencionados en esta obra.- Anexo III. Usos y costumbres en las redes sociales.

<ADMINISTRACIÓN> <RECURSOS HUMANOS> <GESTIÓN DE RECURSOS HUMANOS> <JEFES> <LIDERAZGO> <COMPETENCIAS> <SELECCIÓN DE PERSONAL> <REDES SOCIALES> <WEB 2.0> <TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN>



AYORA PÉREZ, Daniel; GARCÍA SÁNCHEZ, Eduardo

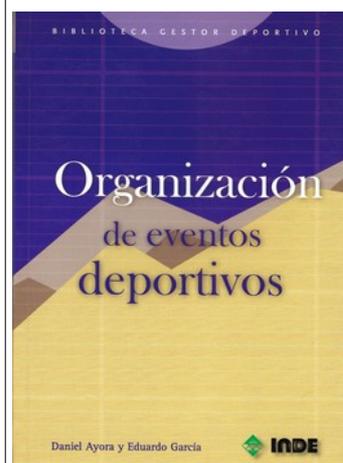
Organización de eventos deportivos.

Barcelona: INDE, 2004. 204 p. diagsr. (Biblioteca Gestor Deportivo)
Incluye Bibliografía.- ISBN: 84-9729-054-2

Ubicación: 796.06 AYOo - (Col. General)

El libro constituye una guía metodológica que enseña cómo conectar los elementos de una estructura organizativa determinada. Ofrece una descripción pormenorizada de los objetivos, tareas, problemas más frecuentes y recomendaciones más interesantes para cada una de las áreas relacionadas con la organización de eventos deportivos tales como la planificación y organización, el marketing, la logística, infraestructura y los recursos humanos.

<PLANIFICACIÓN> <ORGANIZACIÓN DE EVENTOS> <RELACIONES PÚBLICAS> <PATROCINIO> <DEPORTES>



CAMPOS, Antonio de los; HERNÁNDEZ, Mario

Lunes 8:30 : un puente entre la teoría y la práctica de la gestión de proyectos.

Montevideo: Doble clic, 2018. 2a.ed.corr. 267 p. grafs.

Incluye Bibliografía, índice de cuadros, diagramas y gráficas.

ISBN: 978-9974-747-09-8

Ubicación: 658.404 CAMI - (Col. General)

Contiene: Introducción.- Capítulo 1. Iniciación del proyecto. 1. El acta de constitución. 2. La identificación de los interesados. Capítulo 2. Planificación del proyecto. 1. ¿Por qué hablar de objetivos particulares y no de objetivos generales?. 2. Planificación del alcance. 3. Planificación de los tiempos. 4. Planificación del presupuesto. 5. Planificación de los recursos humanos. 6. Planificación de la calidad. 7. La gestión de las comunicaciones. 8. Planificación de las adquisiciones. 9. Planificación de la gestión de riesgos. 10. Planificación del seguimiento y control. 11. Un ejemplo sencillo de un sistema de control de cambios. 12. Comentarios finales sobre la planificación. Capítulo 3. El liderazgo del proyecto. 1. Las reuniones de lanzamiento del proyecto. 2. Contratación del equipo. 3. Desarrollo y dirección del equipo. 4. Los conflictos. 5. Las conversaciones difíciles. 6. Los estilos políticos. 7. Cómo dar retroalimentación (feedback). 8. Cómo brindar entrenamiento (coaching). 9. El aseguramiento de la calidad del proyecto. 10. Efectuar las adquisiciones. Capítulo 4. Seguimiento y control. 1. La dinámica del seguimiento y control. 2. La importancia del equipo. 3. Qué elementos se deben seguir y controlar en el proyecto. 4. Cómo reportar el desempeño. 5. La entrega de los productos del proyecto. 6. Rutinas adicionales de seguimiento y control. 7. Ejemplo: seguimiento y control en un proyecto de actualización de una planta industrial. Capítulo 5. El cierre del proyecto. 1. ¿Qué implica realizar las actividades de cierre?. 2. Cerrar las adquisiciones. 3. Reunión de cierre del proyecto.

**<GESTIÓN DE PROYECTOS> <DIRECCIÓN DE PROYECTOS>
<LIDERAZGO> <PLANIFICACIÓN>**



ZUNINO LEIZA, Pablo

Contratos de la administración pública : teoría – principios, aplicación práctica.

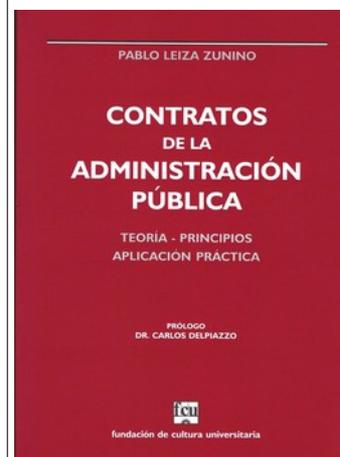
Montevideo: FCU, 2012. 730 p.

Prólogo Carlos Delpiazzo.- ISBN: 978-9974-2-0854-4

Ubicación: 351.711 LEIc - (Col. General)

Contiene: 1. Régimen jurídico de los contratos de la Administración Pública. 2. Clasificación de los contratos de la Administración. 3. Especialidades de los contratos de la administración. 4. Principios generales de los contratos de la administración. 5. El nuevo sistema de contratación pública uruguayo luego de la rendición de cuentas - ejercicio 2010, Ley n. 18.834 de 04/11/2011 y el D/150/012 de 11/05/2012 - TOCAF - 2012. 6. Procedimiento licitatorio. 7. Los poderes y prerrogativas de la administración y los derechos y obligaciones del contratante. 8. Los institutos de cesión de créditos y de cesión de contratos en los contratos de la administración pública. 9. De las responsabilidades. 10. Interpretación de los contratos de la administración. 11. El arbitraje y los contratos de la administración. 12. Extinción de los contratos administrativos. 13. Los contratos de la administración en la primera década del siglo XXI.

**<ADMINISTRACIÓN PÚBLICA> <CONTRATOS PÚBLICOS>
<CONTRATOS ADMINISTRATIVOS> <CONTRATOS DE SUMINISTROS>
<CONTRATOS DE SERVICIOS> <CONTRATOS DE OBRAS>
<CONTRATOS DE MEDIOS ECONÓMICOS> <LICITACIONES PÚBLICAS>
<LEY N° 18.834> <TOCAF 2012> <URUGUAY>**



SENGE, Peter; ROBERTS, Charlotte; ROSS, Richard B.; SMITH, Bryan J.; KLEINER, Art

La quinta disciplina en la práctica : cómo construir una organización inteligente.

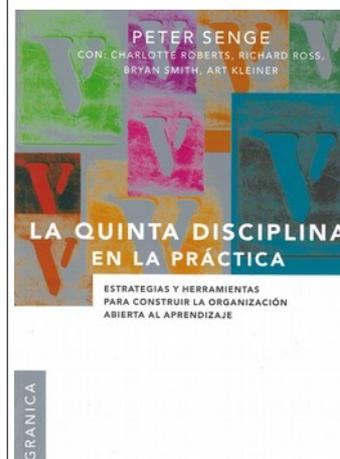
Buenos Aires: Granica, 2018. 593 p. il., diagrs.

Incluye Bibliografía.- ISBN: 978-950-641-421-4

Ubicación: 658.406 SENq - (Col. General)

El libro ofrece una guía programática en el que a través de experiencias, ejercicios, herramientas, testimonios y relatos, enseña cómo introducir los cambios necesarios en la organización y cultivar el aprendizaje colectivo. Se abordan temas tales como: el pensamiento sistémico, el dominio personal, los modelos mentales, estrategias para la elaboración de visiones compartidas, entre otros.

**<ADMINISTRACIÓN> <PENSAMIENTO SISTÉMICO> <APRENDIZAJE>
<LIDERAZGO> <CAPACITACIÓN> <CAMBIO ORGANIZACIONAL>
<ORGANIZACIONES> <ESTUDIO DE CASOS>**



Sociología, economía y psicología laboral

BANKS, Marcus

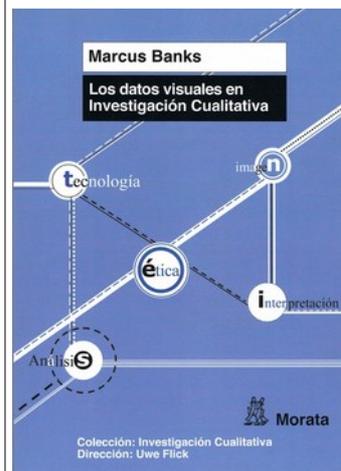
Los datos visuales en investigación cualitativa.

Madrid: Morata, 2010. 175 p. fot. (Investigación cualitativa, n.5)
Incluye Bibliografía, glosario, índice onomástico y temático.
ISBN: 978-84-7112-623-8

Ubicación: 300.72 BANd - (Col. General)

Esta obra se centra en los enfoques históricos, teóricos y prácticos para el uso de datos visuales en la investigación cualitativa. En los primeros capítulos se esboza la historia de los métodos visuales en diversas disciplinas de la ciencia social y provee ejemplos. Luego examina varios enfoques analíticos para el estudio de los materiales visuales, al tiempo que presenta varios métodos de campo recientes aplicados a la investigación visual, tales como la obtención de datos a partir de fotografías y las consideraciones éticas que surgen cuando los investigadores sociales crean sus propias imágenes. Los capítulos finales refieren a cómo se presentan los resultados en el entorno académico y proporciona una reflexión sobre algunas cuestiones planteadas en la introducción con respecto a la solidez de los métodos de investigación cualitativa y, particularmente, de los métodos visuales.

**<MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN SOCIAL> <MÉTODOS CUALITATIVOS>
<ANÁLISIS DE DATOS> <IMÁGENES> <ETNOMETODOLOGÍA> <ÉTICA>
<ESTUDIO DE CASOS>**



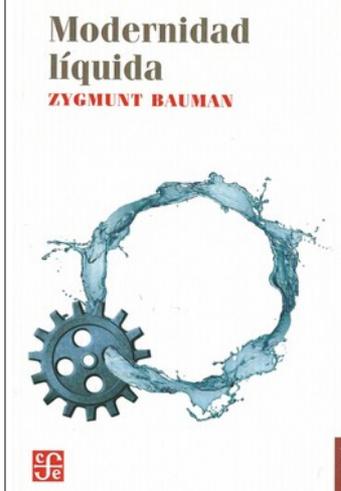
BAUMAN, Zygmunt

Modernidad líquida. Madrid: FCE, 2003. 231 p.
(Obras de sociología).- Incluye índice temático y onomástico.
ISBN: 978-84-375-0759-0

Ubicación: 303.4 BAUm - (Col. General)

La era de la modernidad sólida ha llegado a su fin. A partir de esta metáfora en el que los sólidos conservan su forma y persisten en el tiempo, y los líquidos son informes y fluyen; el autor intenta explicar el advenimiento de la "modernidad líquida". Es el momento de la desregulación, de la flexibilización, de la liberación de todos los mercados; de cambios radicales que exigen repensar los viejos conceptos. Bauman examina desde la sociología cinco conceptos básicos en torno a los cuales ha girado la narrativa de la condición humana: emancipación, individualidad, tiempo/espacio, trabajo y comunidad.

**<CAMBIO SOCIAL> <TEORÍA SOCIAL> <MODERNIDAD>
<SOCIOLOGÍA>**



RODRÍGUEZ, Juan Manuel

La revolución tecnológica : ¿el fin del trabajo?. Opciones para Uruguay y países emergentes.

Montevideo: Banda Oriental, 2018. 183 p.

Incluye Bibliografía.- ISBN: 978-9974-1-1106-6

Ubicación: 331.1 RODr - (Col. General)

Vivimos una profunda revolución tecnológica que implicará radicales transformaciones en la economía, el trabajo y la vida diaria de las personas. La inteligencia artificial, el Internet de las Cosas, el Big Data, la robótica, plantean nuevos retos a nivel empresarial y obligan a repensar los sistemas de trabajo. En Uruguay varias empresas están trabajando en estas tecnologías, con proyectos ya realizados o en proceso de ejecución en el agro, la industria y los servicios. Esta nueva revolución tecnológica generará cambios en el empleo y en las relaciones laborales, abriéndose el debate sobre si nos acercamos al fin del trabajo. En este libro se analizan los fundamentos de las visiones catastróficas y otras más optimistas, y qué alternativas existen en Uruguay y los países emergentes para empresarios y trabajadores; políticas de empleo, reducción de la jornada, Renta Básica Universal, entre otras.

<ECONOMÍA DIGITAL> <CAMBIO TECNOLÓGICO> <INNOVACIÓN>
<TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN>
<APLICACIONES INFORMÁTICAS> <PLATAFORMAS DIGITALES>
<TRABAJO> <EMPLEO> <RELACIONES LABORALES>
<POLÍTICAS PÚBLICAS> <URUGUAY> <PAÍSES EMERGENTES>

**LA REVOLUCIÓN
TECNOLÓGICA****¿El fin del trabajo?****Opciones para Uruguay
y países emergentes** **Juan Manuel
Rodríguez**
Ediciones de la Banda Oriental

WEIGLE, Cristina, comp.; BENDITTO, Beatriz, comp.; GONZÁLEZ, Natalia, comp.; VERA, Gabriela, comp.

Psicología laboral: explorando prácticas actuales.

Buenos Aires: Lugar, 2017. 373 p. il., diagrs.

Incluye Bibliografía.- ISBN: 978-950-892-529-9

Ubicación: 158.7 WEIp - (Col. General)

El libro plantea diferentes temáticas de la psicología laboral haciendo foco en prácticas actualizadas con abordajes teórico-prácticos que permiten acompañar a las personas en su desempeño laboral y desarrollar sus potencialidades. La obra se estructura en tres apartados, en el primero se encuentran los artículos vinculados con la gestión de recursos humanos: la selección, capacitación, gestión del talento, desarrollo de carrera, identificación de potencial y el sistema motivacional de las organizaciones. Otra temática de relevancia es el abordaje de la evaluación psicolaboral desde distintos ángulos, aportando prácticas, técnicas y experiencias. Por otro lado se desarrollan formas de cómo evaluar la deshonestidad laboral, el liderazgo y la orientación al cambio. Asimismo, se exponen distintos aspectos técnicos relacionados con el proceso de la entrevista de devolución, la redacción del informe y la utilización de técnicas psicológicas en contextos poco usuales. También se abordan las complejidades propias del rol del psicólogo en el ámbito laboral.

<PSICOLOGÍA LABORAL> <ORGANIZACIONES> <LIDERAZGO>
<GESTIÓN DE RECURSOS HUMANOS> <MOTIVACIÓN> <GESTIÓN
DEL CONOCIMIENTO> <CLIMA ORGANIZACIONAL> <ENTREVISTAS>
<TÉCNICAS DE EVALUACIÓN>

Cristina Weigle
Beatriz Benditto
Natalia González
Gabriela Vera
(compiladoras)**Psicología laboral**
Explorando prácticas actualesLugar
Editorial

Arquitectura y urbanismo

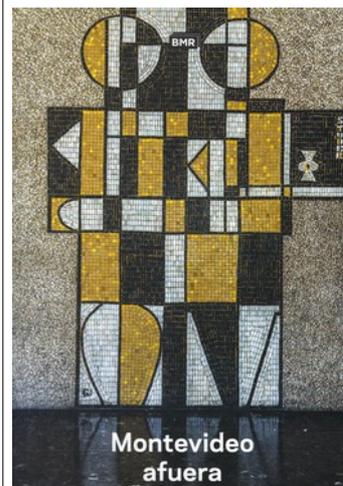
BARRIOLA, Nicolás, coor.; REY ASHFIELD, William, coor.; MENDIZÁBAL, Marcos, fot.; KUTSCHER, Christian

Montevideo afuera. Montevideo: BMR, [2016]. 207 p. fot.
ISBN: 978-9974-8458-5-5

Ubicación: 729.5 BARm - (Col. Montevideo. Arte, Arquitectura y Urbanismo)

La obra compila un amplio espectro de obras artísticas y de componentes decorativos, como ser texturas, esgrafiados, pinturas y ornamentos que están integrados a fachadas de edificios de Montevideo, a sus halls o también en espacios públicos como jardines y parques. Entre los edificios seleccionados están: el edificio La Ópera; la Casa Pérsico (en donde funciona el Instituto Artigas del Servicio Exterior); el edificio El Chaná; el museo Casa Vilamajó; o la Casa de Cravotto, en la calle Estigarribia. Incluye otras construcciones icónicas de puertas más abiertas, como ser el estadio Monumental Tróccoli del club Cerro, el Cementerio Central, el Banco de Previsión Social, el Cine Eliseo (actual Auditorio Nelly Goitinho), o la Facultad de Arquitectura de la Universidad de la República. Los materiales, las texturas y las formas reveladas aquí, varían en la conformación de estilos, a veces clásicos, otros modernos y abstractos. La utilización del bronce, el hierro, la piedra, el mármol, hormigón y ladrillo, madera tallada o piezas cerámicas, confluyen mostrando lo antiguo, lo moderno y lo propio de nuestra ciudad.

**<MONTEVIDEO> <ARQUITECTURA> <DETALLES CONSTRUCTIVOS>
<ORNAMENTACIÓN> <ESCULTURA> <ESTATUARIA MONTEVIDEANA>
<FACHADAS> <JARDINES> <PARQUES> <ESPACIOS PÚBLICOS>**



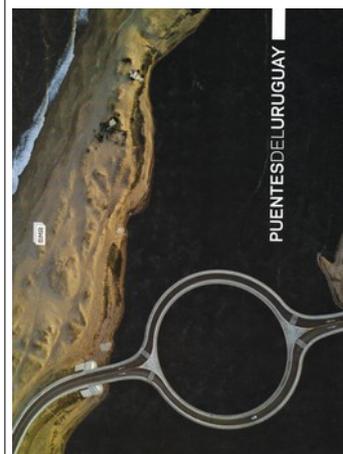
BARRIOLA, Nicolás, coor.; REY ASHFIELD, William, coor.; MENDIZÁBAL, Marcos, fot.; LABORIDO, Gastón

Puentes del Uruguay. Montevideo: BMR, 2014. 182 p. il., fot.
ISBN: 978-9974-8458-0-0

Ubicación: 725.98 BARp - (Col. General)

El trabajo busca mostrar la infraestructura vial y de puentes que tiene nuestro país incorporando nuevas miradas a un patrimonio cultural y arquitectónico único. Contiene: Puentes vehiculares.- Puentes ferroviarios.- Otras obras de paso.- Fotos testimoniales.

**<PUENTES> <ARQUITECTURA> <URUGUAY>
<INFRAESTRUCTURA VIAL> <PUENTES PEATONALES>
<ESTACIÓN PEÑAROL> <ESTACIÓN COLÓN> <CANTERAS DEL
PARQUE RODÓ> <LAGO CACHÓN> <PUENTE SARMIENTO>
<PUENTE BARRADAS> <PUENTE DEL ARROYO MIGUELETE>**



DUARTE DE BOGADJIAN, Elis; PAOLINO, Carlos E.

Espacios libres de Montevideo (1843-2010).

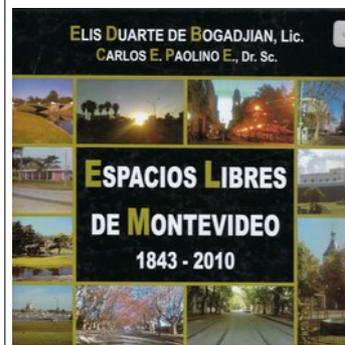
Montevideo: TEC, 2013. 442 p. planos.

Incluye índice alfabético de espacios.- ISBN: 978-9974-8273-3-2

Ubicación: R 989.505 DU Ae - (Col. Referencia)

El trabajo aporta información sistematizada sobre los espacios libres designados por las autoridades nacionales y municipales de Montevideo, a través de la recopilación de la normativa vigente entre 1843 y 2010. Incluye otros datos pertinentes como su delimitación por las vías de tránsito que los definen, su ubicación con respecto a las seccionales judiciales y centros comunales zonales en los que están situados, la extensión aproximada de su superficie y su representación en los planos de la ciudad. El estudio incluye belvederes, canteros centrales, espacios libres, explanadas, jardines, parques, pasajes, plazas, plazoletas, rincones infantiles, rosaledas, rotondas y zoológicos. Además de las denominaciones actuales se indican los nombres derogados, cuáles han sido designados monumentos históricos, y qué monumentos, estatuas o estelas y monolitos más importantes se ubican en ellos.

**<MONTEVIDEO> <ESPACIOS LIBRES> <ESPACIOS PÚBLICOS>
<PLAZAS> <JARDINES> <EXPLANADAS> <MONUMENTOS>
<NOMENCLATURA>**



REHERMANN, Carlos

Letra en la piedra : inscripciones en arquitecturas montevidéanas.

Montevideo: Loca Edición, 2018. 128 p. fot.

Investigación documental de Débora Vainer.

ISBN: 978-9974-91-968-6

Ubicación: 720.989 5 REHI - (Col. Montevideo. Arte, Arquitectura y Urbanismo)

El libro repasa la historia de las inscripciones en la piedra, los símbolos y signos que identifican a una empresa, una institución, una familia e incluso una congregación. Analiza el papel de las inscripciones en la arquitectura y sus funciones, así como la originalidad, y el estilo en el diseño del mensaje. Reúne la mayor parte de inscripciones grabadas o incrustadas en edificios de Montevideo, que expresan la idea de continuidad y permanencia, otorgándoles cierto peso e identidad. Entre las inscripciones retratadas se encuentran las de la Iglesia de Cristo Científico, edificios públicos como ANCAP, la ANP, AFE, el Banco República, el Hospital Vilardebó y el Hospital Británico, el Instituto IAVA; comercios, empresas e instituciones como el antiguo London-Paris, Pablo Ferrando, Fábrica Nacionales de Cerveza, Club Atlético Peñarol, y la antigua Sociedad Cristóbal Colón de Paso Molino.

**<MONTEVIDEO> <ARQUITECTURA> <HISTORIA DE LA
ARQUITECTURA> <ESCRITURA> <GRABADOS> <EDIFICIOS>
<FACHADAS HISTÓRICAS>**



Cultura, derechos, políticas sociales

LAMOLLE, Guillermo

Cual retazo de los suelos: anécdotas, invenciones y meditaciones sobre el carnaval en general y la murga en particular.

Montevideo: Estuario, 2018. 153 p. (Ensayo)

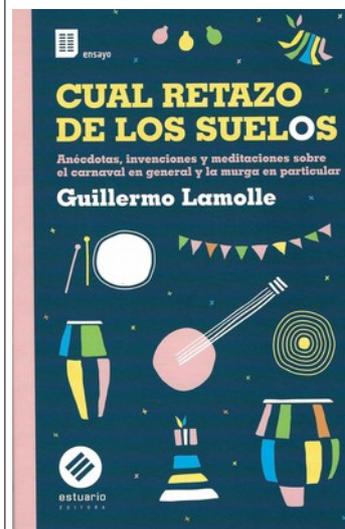
Incluye Bibliografía y pequeño glosario murguero.

ISBN: 978-9974-882-60-7

Ubicación: 394.25 LAMc - (Col. Montevideo. Cultura)

El libro reúne una serie de ensayos sobre el carnaval uruguayo, en donde el autor se adentra en el quehacer y entretelones de una de las fiestas más populares de nuestro país. Los orígenes y la evolución de la murga, sus características musicales, la poética, el vestuario, el fenómeno de la murga joven, el concurso oficial, los talleres, la creatividad, son algunos de los temas abordados en el libro.

**<CARNAVAL> <CULTURA> <FIESTAS POPULARES> <MURGA>
<ANTROPOLOGÍA CULTURAL> <MONTEVIDEO> <URUGUAY>**



OLAZA, Mónica

Afrodescendientes en Uruguay: debates sobre políticas de acción afirmativas.

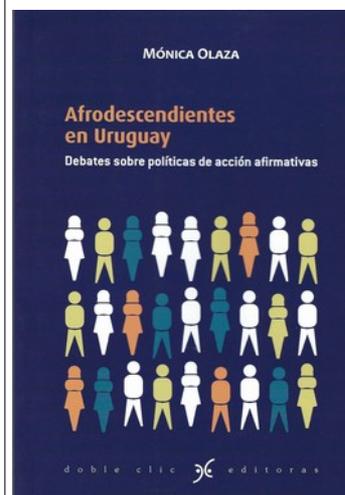
Montevideo: Doble clic, 2017. 198 p.

Incluye Bibliografía.- ISBN: 978-9974-747-05-0

Ubicación: 305.8 OLAa - (Col. General)

Contiene: Prólogo / Felipe Arocena.- Desde la empatía, desde el compromiso / Ana María Araújo.- Introducción.- 1. La nación y sus otros. 1.1. Panorama de la cuestión racial en el ámbito internacional. 1.2. Viejos problemas en nuevos tiempos. 1.3. La cuestión racial en Uruguay desde la colonia a la situación actual. 1.4. Implementación de acciones afirmativas. 2. El "otro" racializado. 2.1. Identidad y reconocimiento. 2.2. Universalidad y diferencia. 2.3. ¿Cómo avanzar en respuestas que mejoren la equidad y la igualdad?. 2.4. Raíces históricas de la desigualdad, rol del Estado e interculturalidad. 2.5. ¿Hay cambios que permitan comenzar a tender puentes hacia la interculturalidad?. 2.6. ¿En qué consisten las acciones afirmativas?- 3. Metodología de la investigación. 3.1. Perspectiva metodológica. 3.2. Técnicas utilizadas. 4. Los cauces profundos de la raza. 4.1. El color como obstáculo infranqueable: raza y pobreza. 4.2. Las polémicas: en contra y a favor de las acciones afirmativas. 4.3. ¿La desigualdad es únicamente producto de la pertenencia de clase?. 4.4. Los mecanismos de equidad racial. 4.5. ¿Quién es racista en Uruguay? 4.6. Resistencias culturales a los cambios. 4.7. El presupuesto no alcanza. 4.8. Otro antecedente: el debate sobre el Día de la Nación Charrúa y de la identidad indígena. 9. Un repaso necesario: otras experiencias de aplicación en América.- Conclusiones.

**<AFRODESCENDIENTES> <POBLACIÓN AFRODESCENDIENTE>
<RACISMO> <DISCRIMINACIÓN RACIAL> <EQUIDAD SOCIAL>
<DESIGUALDAD SOCIAL> <IDENTIDAD CULTURAL> <INDÍGENAS>
<POLÍTICAS PÚBLICAS> <URUGUAY> <AMÉRICA LATINA>**



RAYA DIEZ, Esther, coor.; CAPARROS CIVERA, Neus, coor.; BRITT PEÑA CORREA, Giovanna, coor.

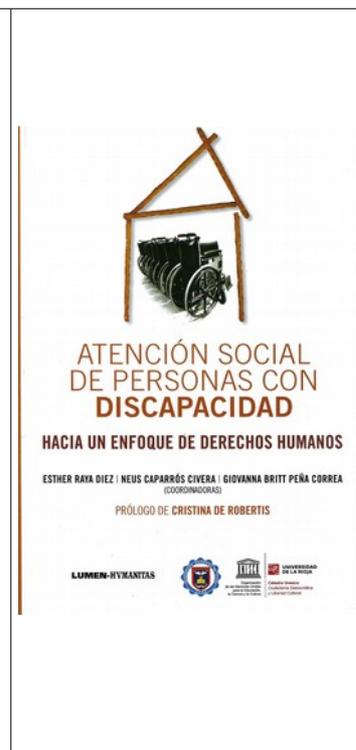
Atención social de personas con discapacidad : hacia un enfoque de derechos humanos.

Buenos Aires: Lumen-Hvmanitas, 2012. 223 p. tpls., diagrs., graf., fot.
Incluye Bibliografía.- ISBN: 978-987-1851-02-7

Ubicación: 362.4 RAYa - (Col. General)

Se aborda el tema de la discapacidad a partir de tres interrogantes: quiénes son las personas con discapacidad; cómo viven su situación desde un punto de vista social e individual; y con qué recursos cuentan para superar las dificultades asociadas a la vivencia de la discapacidad en un contexto determinado. El objetivo es visibilizar la diversidad de situaciones de quienes viven la discapacidad, conocer, comprender y reflexionar sobre los procesos vitales que condicionan y son condicionados por estas vivencias, al tiempo que se difunde la existencia de recursos sociales de apoyo, defensa y promoción de las personas con discapacidad.

<DISCAPACIDAD> <PERSONAS CON DISCAPACIDAD> <INCLUSIÓN SOCIAL> <POLÍTICAS SOCIALES> <DERECHOS HUMANOS>



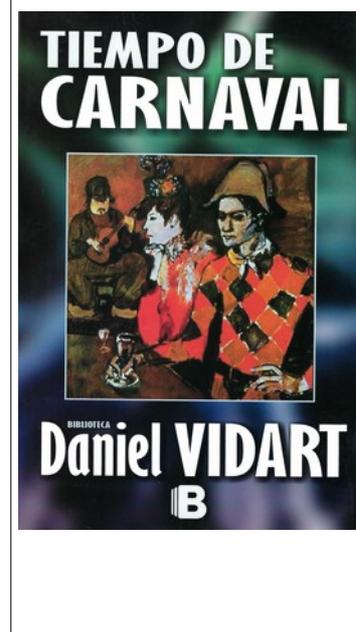
VIDART, Daniel

Tiempo de carnaval. Montevideo: Ediciones B, 2014. 187 p.
Incluye Bibliografía.- ISBN: 978-9974-8415-4-3

Ubicación: 394.25 VIDt - (Col. Montevideo. Cultura)

Colección de ensayos del autor sobre el carnaval publicados en el suplemento cultural de "El Diario". A partir de las raíces griegas, romanas y medievales, se presenta una descripción e interpretación de las carnestolendas en algunos países de Sudamérica, Islas Canarias, New Orleans y Quebec, así como los aspectos más relevantes del carnaval Montevideano. Se realiza además un análisis sobre la condición humana donde se reflejan los signos y símbolos de la fiesta, el juego, el teatro, la magia, la manía, la terapia y la crisis presentes en el ritual que desde sus orígenes está vinculado con la fecundidad, la vida y la muerte.

**<CARNAVAL> <CULTURA> <FIESTAS POPULARES>
<ANTROPOLOGÍA CULTURAL> <MONTEVIDEO> <URUGUAY>
<AMÉRICA LATINA>**



Literatura

FISCHER, Diego

Doña Cándida Saravia: el remanso de Aparicio

Montevideo: Sudamericana, Penguin Random House, 2018.
298 p. il. - Incluye Bibliografía.
ISBN: 978-9974-892-78-1

Ubicación: U 863.44 FISd - (Col. General)

Mucho se ha dicho y escrito sobre la figura de Aparicio Saravia y su gesta heroica. En contraste, es muy poco lo que se conoce de doña Cándida Saravia, su compañera de vida y sostén espiritual. Esposa cómplice, madre atenta, pilar del mundo que rodeaba a Saravia, mujer fuerte y decidida, son algunas de las facetas que describen a doña Cándida. El autor traza un semblante del caudillo que fuera protagonista clave en la vida del país, revelando detalles nunca antes señalados sobre su gesta, al tiempo que refleja su vida íntima, y más precisamente la presencia de su mujer en el ámbito familiar.

<SARAVIA, CÁNDIDA> <SARAVIA, APARICIO> <LITERATURA>
<NOVELA> <NARRATIVA> <LITERATURA URUGUAYA>



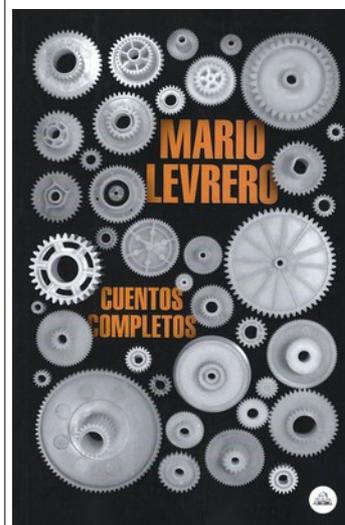
LEVRERO, Mario

Cuentos completos. Buenos Aires: Penguin Random House, 2019.
649 p. (Literatura Random House).
Incluye comentarios y notas de Nicolás Varlotta Domínguez.
ISBN: 978-987-769-057-6

Ubicación: U 863.44 LEVcu - (Col. General)

El libro comprende la totalidad de la obra cuentística del autor editada en vida. Los textos que lo componen están agrupados en las siguientes secciones: La máquina de pensar en Gladys (1970).- Todo el tiempo (1982).- Aguas salobres (1983).- Tres aproximaciones ligeramente erróneas al problema de la nueva lógica (1983) / Ya que estamos (1986).- Espacios libres (1987).- El portero y el otro (1992).- Los carros de fuego (2003).

<LITERATURA> <CUENTOS> <NARRATIVA> <LITERATURA
URUGUAYA>



LÓPEZ REILLY, Andrés

El ladrón de mapas: el saqueo a las bibliotecas de Uruguay, Argentina, España e Italia.

Montevideo: Sudamericana, 2018. 175, [8] p. il., fot.
ISBN: 978-9974-892-41-5

Ubicación: U 863.44 LOPI - (Col. General)

Una trincheta escondida en un estuche de lentes, un falso carné de investigador y una cara de piedra fueron los artilugios para concretar un robo de mapas incunables -impresos entre 1453 y 1500- de estimable valor. El monto del robo en la Biblioteca Nacional de España en 2007 y el modo sin precedentes en que se concretó, destaparon una red delictiva con ramificaciones en varios continentes y vinculación con la mafia que se extiende al día de hoy. El libro es el resultado de una investigación periodística del autor, cuya trama parece de novela pero es fiel retrato de la realidad. Cuenta la historia de un uruguayo perteneciente a una organización que se dedicaba a robar documentos históricos en distintas bibliotecas del mundo, para traficarlos en el mercado negro internacional.

<LITERATURA> <NOVELA> <NARRATIVA> <LITERATURA URUGUAYA>

