

Material bibliográfico adquirido en 2021

Noviembre 2021

**CENTRO DE FORMACIÓN Y ESTUDIOS
BIBLIOTECA**



Introducción

El año 2021 fue un año especial, debido a la emergencia sanitaria debimos cerrar nuestras puertas en algunos períodos e instrumentar nuevas herramientas para no perder el contacto con los usuarios, que son nuestra razón de ser.

Continuamos brindando el servicio de referencia a través del correo electrónico, ofreciendo material de consulta y recreativo en formato digital, atendiendo a consultas e intereses puntuales de los usuarios.

Asimismo continuamos ampliando y reforzando la colección con los temas más solicitados.

A continuación presentamos una bibliografía del material adquirido durante el segundo semestre de 2021, agrupado por áreas temáticas.

Para mayor información recomendamos consultar nuestro catálogo en línea:

[**Biblioteca CFE**](#)



Administración y economía

ALLES, Martha Alicia

Gestionar sin estar: desafíos en tiempos de home office.

Buenos Aires: Granica, 2020. 268 p., il., diagrs., grafs.
(Liderazgo). - Incluye Bibliografía.- ISBN: 978-987-8358-27-7

Ubicación: 658.409 2 ALLg – (Col. General)

Contiene: Un nuevo estilo de liderazgo será necesario para gestionar sin estar. 1. Gestionar. Dirigir proyectos. Tomar decisiones. 2. Ser jefe a la distancia. 3. Cuestiones a tener en cuenta para trabajar a distancia. 4. Tareas y responsabilidades al trabajar desde el hogar. 5. Atrapado entre diferentes roles. 6. Cambiar comportamientos, ¿si o no?. 7. Los líderes. Competencias necesarias. 8. Los jefes. Competencias necesarias. 9. Los colaboradores. Competencias necesarias. 10. Todos nosotros. Competencias necesarias. 11. Tips para números 1 y dueños. 12. Tips para directivos y jefes. 13. Tips para todos. 14. Tips para recursos humanos.- Anexo I. Gestionar sin estar. Competencias necesarias por orden alfabético.- Anexo II. Competencias sugeridas para todos los integrantes de la organización.- Anexo III. Competencias específicas para niveles de conducción: números 1 y dueños, directivos, jefes.- Anexo IV. Gestionar sin estar. Competencias mencionadas en cada uno de los apartados.

<ADMINISTRACIÓN> <GESTIÓN DE RECURSOS HUMANOS>
<LIDERAZGO> <TELETRABAJO> <MOTIVACIÓN>
<TOMA DE DECISIONES> <LÍDERES> <JEFES>





TAPSCOTT, Don; WILLIAMS, Anthony D.

Wikinomics: la nueva economía de las multitudes inteligentes.

Madrid: Paidós, 2007. 449 p.

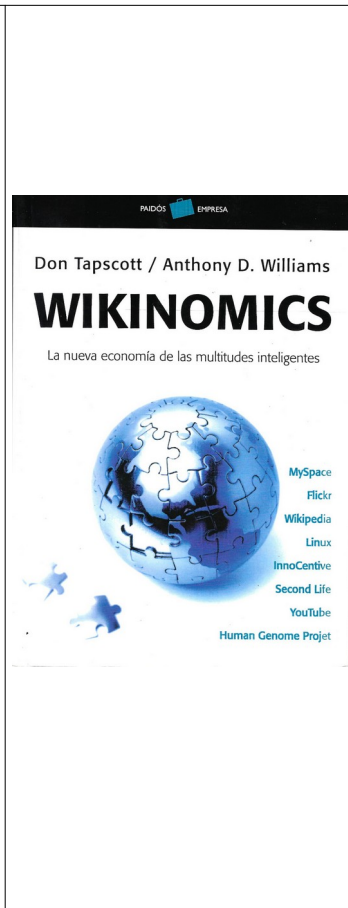
(Paidós Empresa, n.108).- Incluye Bibliografía.

ISBN: 978-84-493-2014-9

Ubicación: 330.1 TAPw – (Col. General)

El libro describe cómo la evolución de Internet hacia la web 2.0, el alcance de la mayoría de edad de la “generación net” y el surgimiento de la economía de la colaboración, provocaron una revolución en el mundo empresarial y el sistema económico. Las fuerzas de la tecnología, la demografía y la economía global propiciaron nuevos modos de producción y el surgimiento de un paradigma económico basado en la colaboración masiva y el uso intensivo de las tecnologías de código abierto como la wiki y el hardware abierto. Para los autores, el uso de las herramientas de la colaboración permite a los consumidores participar en la creación de productos de una manera activa y permanente, formando comunidades de “prosumidores” que comparten e intercambian información y desarrollan nuevas herramientas, métodos y versiones de los productos. Algunos ejemplos de este tipo de trabajo son el Proyecto Genoma, Flickr, Myspace, YouTube, Second Life y Wikipedia.

<ECONOMÍA> <CAMBIO TECNOLÓGICO> <INNOVACIÓN>
<GLOBALIZACIÓN> <PRODUCCIÓN> <TRABAJO COLABORATIVO>
<TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN>
<PLATAFORMAS DIGITALES> <EMPRESAS> <ESTUDIO DE CASOS>



Psicología, salud laboral

BACHRACH, Estanislao

Ágilmente: aprendé cómo funciona tu cerebro para potenciar tu creatividad y vivir mejor.

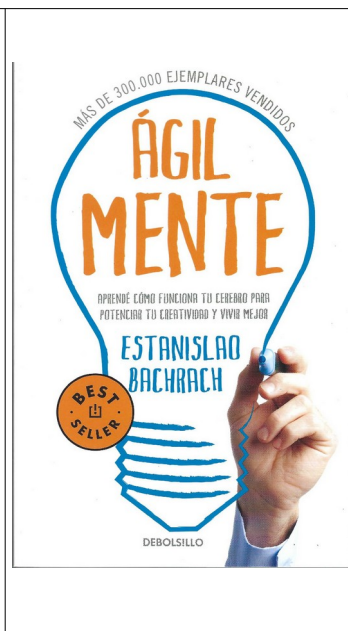
Buenos Aires: Debolsillo, 2020. 7a.ed. 387 p.

Incluye Bibliografía.- ISBN: 978-987-725-171-5

Ubicación: 153 BACa – (Col. General)

El libro trata sobre el talento máspreciado y único que tienen los seres humanos: la habilidad para imaginar y ser más creativos. A través de sus páginas, el autor nos enseña cómo desarrollar todo nuestro potencial y a entender los mecanismos del aprendizaje, comprender cómo utilizar los sentidos, a ampliar la memoria, a focalizar la atención, a controlar las emociones negativas y a disfrutar de las positivas.

<CREATIVIDAD> <NEUROCIENCIA> <PENSAMIENTO CREATIVO>
<MENTE> <CEREBRO> <APRENDIZAJE>





SOAVE, Mónica A.; HUESPE, Teresa; VILLAGRA, Liliana; FERRER, Carmen C.; MUSZIO, Silvia V.; SAAVEDRA, Mónica C.; CHÁVEZ, Lorena P.

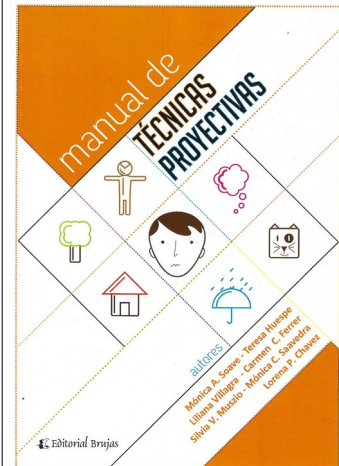
Manual de técnicas proyectivas.

Córdoba: Brujas, 2016. 253 p., il.
Incluye Bibliografía.- ISBN: 978-987--591-734-7

Ubicación: 155.284 SOAm – (Col. General)

El libro reúne una serie de artículos que permiten al lector hacer un primer acercamiento a los diferentes tests proyectivos, tales como Figura Humana (FH), House-Tree-Person (Casa-Árbol-Persona ó HTP), Persona bajo la Lluvia (PBL) y Test de Relaciones Objetales (TRO).

**<PSICOLOGÍA> <TESTS PSICOLÓGICOS> <TESTS GRÁFICOS>
<TÉCNICAS PROYECTIVAS>**



DEJOURS, Christophe; GERNET, Isabelle

Psicopatología del trabajo.

Madrid: Miño y Dávila, 2014. 175 p., il.
Incluye Bibliografía.- ISBN: 978-84-15295-57-0

Ubicación: 158.7 DEJp – (Col. General)

Contiene: Introducción.- I. Psicopatología y psicodinámica del trabajo: enfoque conceptual. 1. Los psiquiatras y el trabajo. 2. El trabajo, entre sufrimiento y placer. 3. Normalidad, sufrimiento y defensas. 4. La paradoja de la doble centralidad: centralidad de la sexualidad y centralidad del trabajo respecto de la salud mental. 5. Contribución de la clínica médica al análisis de la inteligencia en el trabajo. 6. Incidencias psicológicas de la coordinación de las inteligencias. 7. Análisis diferencial del sufrimiento en el trabajo en hombres y mujeres.- II. Entidades psicopatológicas vinculadas con el trabajo. 8. Preámbulo: principios del análisis etiológico de las patologías mentales vinculadas con el trabajo.- 9. Entidades psicopatológicas vinculadas al trabajo.- III. Intervenciones y perspectivas terapéuticas. 10. Elementos de legislación del trabajo. 11. Reinserción y readaptación mediante el trabajo. 12. Dispositivos institucionales. 13. Enfoque psicoterapéutico de los pacientes que sufren trastornos psíquicos vinculados con el trabajo. 14. Los actores comprometidos en las cuestiones de psicopatología del trabajo. 15. Métodos de intervención en empresas.

**<PSICOLOGÍA LABORAL> <SALUD LABORAL> <SALUD MENTAL>
<TRABAJADORES> <ACOSO MORAL> <ACOSO SEXUAL> <ACOSO LABORAL> <MOBBING> <BURNOUT> <ESTRÉS> <ADICCIONES>
<RECURSOS HUMANOS>**





Educación y diseño de proyectos

CASSANY, Daniel

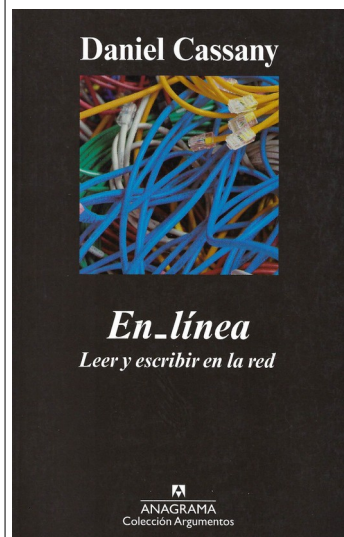
En línea: leer y escribir en la red.

Barcelona: Anagrama, 2012. 282 p. (Argumentos, n.441).
Incluye Bibliografía.- ISBN: 978-84-339-6343-7

Ubicación: 808.066 CAsE – (Col. General)

¿Cómo leemos y escribimos en la red?, ¿cómo nos informamos y construimos el significado?, ¿aprendemos y enseñamos del mismo modo?, ¿nos podemos fiar de lo que hay en la web?. El autor analiza cómo Internet está cambiando las prácticas de lectura y escritura, y el día a día en las aulas. Revisa y resume algunas investigaciones científicas y comenta algunos ejemplos de webs, wikis, blogs, fotologs, chats, foros, y redes sociales. Provee recursos didácticos para poder aprender a leer y escribir en la red: diccionarios, traductores, verificadores, herramientas gramaticales, centros de redacción, entre otros.

**<LECTURA> <ESCRITURA> <APRENDIZAJE> <REDACCIÓN>
<RECURSOS LINGÜÍSTICOS> <RECURSOS DIGITALES>
<TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN>
<EDUCACIÓN LINGÜÍSTICA> <ENTORNO VIRTUAL DE APRENDIZAJE>**



LINDER, Kathryn, ed.; HAYES, Chrysanthemum Mattison, de

El gran impacto de la formación online: investigación y buenas prácticas.

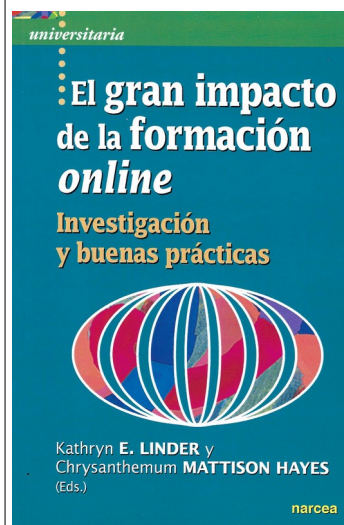
Madrid: Narcea, 2020. 255 p., grafs.

Incluye Bibliografía.- ISBN: 978-84-277-2732-8

Ubicación: 371.334 LING– (Col. General)

El libro trata sobre las prácticas educativas de gran impacto, utilizadas como herramienta fundamental para aumentar las tasas de permanencia y conclusión de los estudios en instituciones de educación superior, y como una variable para el estudio del éxito académico y del compromiso personal con la propia formación. Combina estas prácticas con espacios de aprendizaje online procedentes de distintos contextos institucionales y de diversas materias y aporta múltiples modelos de diseño de cursos. Las prácticas educativas incluyen, entre otras: los seminarios de primer año; las comunidades de aprendizaje; los cursos intensivos de expresión escrita; trabajos y proyectos en colaboración, y el e-portafolio

**<EDUCACIÓN VIRTUAL> <EDUCACIÓN A DISTANCIA> <ENSEÑANZA>
<APRENDIZAJE> <FORMACIÓN> <DESARROLLO DE CONTENIDOS>
<TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN>
<EDUCACIÓN SUPERIOR> <INVESTIGACIÓN EDUCATIVA>**





CIFUENTES GIL, Rosa María

Diseño de proyectos de investigación cualitativa.

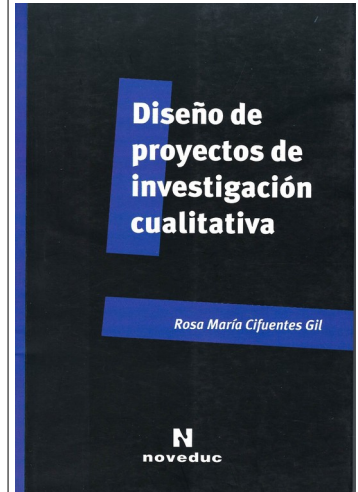
Buenos Aires: Noveduc, 2011. 167 p., diags.

Incluye Bibliografía.- ISBN: 978-987-538-295-4

Ubicación: 300.72 CIFd – (Col. General)

Contiene: Presentación.- 1. Concepciones que sustentan la investigación cualitativa. 2. Enfoques de investigación. Empírico-analítico. Histórico-hermenéutico. Crítico-social. Construcciónismo social, complejidad, ecología social. 3. Modalidades, estrategias y técnicas de investigación cualitativa. Modalidades y estrategias. Etnografía. Etnometodología. Estudios de caso. Historia oral. Historias de vida. Método biográfico. Investigación-Acción Participativa (IAP). Investigación Acción (IA). Investigación Social Participativa (ISP). Sistematización de las prácticas. Investigación documental. Teoría fundada. Algunas técnicas en investigación cualitativa: Observación. Entrevistas. Conversatorios. Grupos de discusión. Talleres. Cartografía social. Diario de campo. 4. El proceso de construcción del proyecto de investigación: armar el rompecabezas. Delimitación. Contextualización. Construcción de antecedentes de la investigación. Argumentación de la problematización que sustenta la investigación. Precisión de objetivos de la investigación. Justificación. Operacionalización del diseño metodológico. Construcción de los referentes de la investigación.

**<DISEÑO DE PROYECTOS> <PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN>
<MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN SOCIAL> <MÉTODOS CUALITATIVOS>**



Género y lenguaje inclusivo

KERN, Leslie

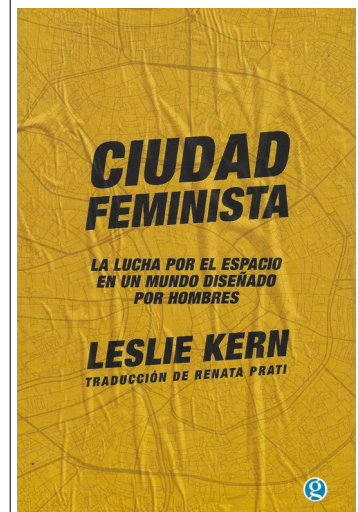
Ciudad feminista. Buenos Aires: Ediciones Godot, 2020. 208 p.

Incluye Bibliografía.- ISBN: 978-987-8413-00-6

Ubicación: 307.76 KERc – (Col. General)

Leslie Kern explica con ejemplos prácticos cómo la planificación de los espacios públicos diseñados desde y hacia una experiencia masculina afecta a las mujeres y otras identidades. A la hora de diseñar una ciudad se debe considerar al espacio público: las paradas de colectivos, la iluminación de las calles, caminar entre la gente en una avenida principal, o sentarse a leer en un bar, tienen distintas implicancias si se piensa en el cruce del género con otras variables como la etnicidad, la edad, la diversidad funcional, la clase social y la identidad sexual. Este libro trata sobre las preguntas que se hacen las mujeres acerca de la ciudad, preguntas que permitan imaginar futuros urbanos diferentes y llevarlos a la práctica. Se trata de ver e imaginar la ciudad desde otra óptica, la femenina.

**<CIUDADES> <URBANISMO> <SOCIOLOGÍA URBANA> <GÉNERO>
<FEMINISMO> <MUJERES> <DISEÑO URBANO>
<POLÍTICAS PÚBLICAS>**





CUADRO CAWEN, Inés

Feminismos y política en el Uruguay del novecientos (1906-1932): internacionalismo, culturas políticas e identidades de género.

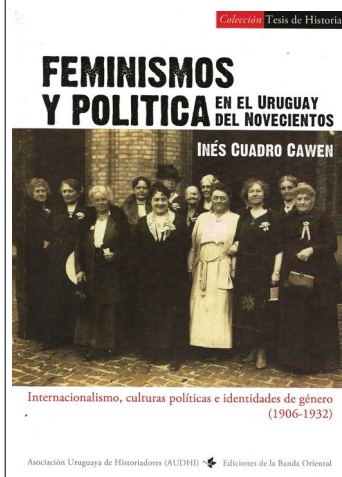
Montevideo: Banda Oriental; AUDHI, [2018]. 325 p.

Incluye Bibliografía.- Premio Nacional de Literatura del Ministerio de Educación y Cultura, categoría "Ensayo de historia, memorias, testimonios y biografías", 2017.- ISBN: 978-9974-1-1071-7

Ubicación: 305.4 CUAf – (Col. General)

Este libro explora los orígenes del feminismo en Uruguay y su desarrollo en las primeras décadas del siglo XX. A través de la obra se indaga sobre las prácticas y experiencias políticas de las mujeres uruguayas al interior del librepensamiento, el catolicismo y el anarquismo, abordando temas como la maternidad, el trabajo, la sexualidad, la educación o los derechos políticos.

**<FEMINISMO> <POLÍTICA> <CULTURA> <HISTORIA> <GÉNERO>
<IDENTIDAD DE GÉNERO> <MUJERES> <MOVIMIENTOS FEMINISTAS>
<MOVIMIENTOS SUFRAGISTAS> <PARTICIPACIÓN POLÍTICA>
<DERECHOS DE LAS MUJERES> <EMANCIPACIÓN DE LA MUJER>
<BATLLISMO> <ANARQUISMO> <LUISI, PAULINA> <URUGUAY>**



BUTLER, Judith

Deshacer el género. Barcelona: Planeta, 2006. 392 p.

(Paidós Studio, n.167).- Incluye Bibliografía e índice temático y de nombres. ISBN: 978-84-493-1880-1

Ubicación: 305.3 BUTf – (Col. General)

El libro recoge reflexiones recientes de la autora sobre el género y la sexualidad, centrándose en el nuevo parentesco, el psicoanálisis y el tabú del incesto, el transgénero, el intersexo, las categorías de diagnóstico, la violencia social y la labor de transformación social. A partir de la teoría feminista y la teoría queer, Butler considera las normas que rigen el género y la sexualidad en tanto que vinculadas a las restricciones de una categoría reconocible de persona. Es por ello que su tesis plantea que «Hacer» el propio género exige en ocasiones «deshacer» las nociones dominantes de la categoría persona. Aborda la nueva política del género surgida en estos últimos años, una combinación de movimientos interesados por el transgénero, la transexualidad, el intersexo y sus complejas relaciones con la teoría feminista y la teoría queer.

**<GÉNERO> <SEXUALIDAD> <TRANSEXUALIDAD> <FEMINISMO>
<FILOSOFÍA>**





LA ROSA, Pablo, 1968-.; SOLER, Silvia

Retratos: 12 mujeres extranjeras en Uruguay.

Montevideo: Banda Oriental, 2019. 110 p., fot.
ISBN: 978-9974-1-1124-0

Ubicación: 305.4 LARr - Col. General – (Col. General)

El libro reúne una serie de retratos de mujeres migrantes que llegaron al Uruguay en los últimos años. Acompañadas de fotografías en blanco y negro en formato postal, con textos escritos de puño y letra, cada una de estas mujeres cuenta su historia de vida, los motivos por los que decidieron emigrar, y su percepción sobre el país en que decidieron asentarse. Habla de los sueños cumplidos y las esperanzas, pero también de la nostalgia y las decepciones.

<GÉNERO> <MUJERES> <MIGRACIÓN> <INMIGRANTES> <URUGUAY>



Retratos
12 mujeres extranjeras
en Uruguay
Pablo La Rosa - Silvia Soler

BANDA ORIENTAL

SARLO, Beatriz; KALINOWSKI, Santiago

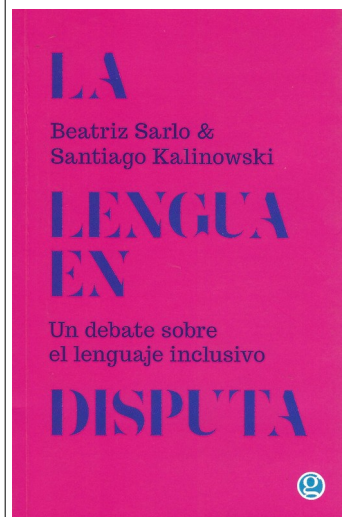
La lengua en disputa: un debate sobre el lenguaje inclusivo.

Buenos Aires: Ediciones Godot, 2019. 79 p., fot.
Incluye índice temático y de nombres.- ISBN: 978-987-4086-80-8

Ubicación: 410 SARI - Col. General – (Col. General)

Este libro es el resultado de un debate que tuvo lugar en el marco de la octava Feria de Editores (Buenos Aires, 2019). Beatriz Sarlo y Santiago Kalinowski debaten sobre las principales objeciones o beneficios del uso del lenguaje inclusivo a partir de algunas preguntas formuladas de antemano: ¿Al modificarse la lengua se modifica la realidad? ¿El lenguaje inclusivo atenta contra la inteligibilidad del castellano?. Estas y otras cuestiones vinculadas al feminismo y al machismo forman parte de la discusión en donde cada disertante expone sus argumentos.

<LENGUAJE INCLUSIVO> <GÉNERO> <COMUNICACIÓN> <LENGUA ESPAÑOLA> <IDIOMA ESPAÑOL>



LA

Beatriz Sarlo &
Santiago Kalinowski

LENGUA
EN

Un debate sobre
el lenguaje inclusivo

DISPUTA





Literatura

BUTAZZONI, Fernando

Los que nunca olvidarán. Montevideo: Alfaguara, 2020. 375 p.
(Narrativa hispánica).- Incluye Bibliografía.- ISBN: 978-9974-903-88-3

Ubicación: U 863.44 BUTq- (Col. General)

En 1965, un grupo de comandos israelíes se infiltró clandestinamente en Uruguay con la misión de ejecutar a Herbert Cukurs, un antiguo criminal de guerra nazi. ¿Quiénes eran los asesinos? ¿Cómo se llamaban sus cómplices locales? ¿Por qué muchos consideran a la víctima un héroe y no un criminal despiadado?. Todas estas interrogantes son abordadas en una investigación que reconstruye de forma detallada los acontecimientos que rodearon este crimen.

<LITERATURA> <NOVELA> <NARRATIVA>
<LITERATURA URUGUAYA>

