

# Boletín Últimas novedades

## Género

**Marzo 2021**

**CENTRO DE FORMACIÓN Y ESTUDIOS  
BIBLIOTECA**

## Género

MARTÍN CASARES, Aurelia

***Antropología del género: culturas, mitos y estereotipos sexuales.***

Madrid: Cátedra; Universitat de Valencia, 2019.

7a.ed. 344 p., tbs., fot.

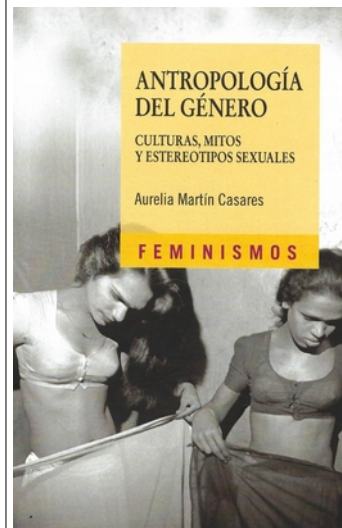
(Feminismos).- Incluye Bibliografía.

ISBN: 978-84-376-2318-4

**Ubicación: 305.3 MARa – (Col. General)**

Contiene: Introducción. 1. Transformar el conocimiento: la perspectiva de género en antropología. Génesis y primeros avances. Claves conceptuales: el universo del género. 2. Recuperar la memoria: antropólogas pioneras. Antropólogas y feministas. La construcción social de la mujer como alteridad. La impronta de Margaret Mead. 3. Pensar a las mujeres: relaciones de género en las corrientes clásicas del pensamiento antropológico. Evolucionismo, matriarcado y mujeres. Mujeres primitivas, versus mujeres civilizadas. Naturaleza, cultura y mujeres. Materialismo y relaciones de género. 4. Avanzar y mirar al futuro: temáticas de investigación fundamentales y nuevas propuestas. Trabajo, género y cultura. Barreras artificiales: sexo, género y etnicidad. Espacios simbólicos, espacios de género. Desarrollo, potenciación y empoderamiento. Antropologías de la masculinidad. Antropología queer. Mujeres, espiritualidad y ecosistema.

**<ANTROPOLOGÍA> <HISTORIA> <ETNOGRAFÍA> <GÉNERO>  
<FEMINISMO> <MASCULINIDAD> <IDENTIDAD DE GÉNERO>**



GRIJELMO, Álex

***Propuesta de acuerdo sobre lenguaje inclusivo : una argumentación documentada para acercar posturas muy distantes.***

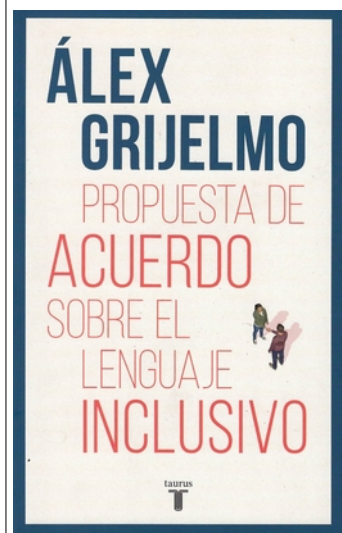
Barcelona: Taurus, 2019. 293 p.

Incluye Bibliografía.- ISBN: 978-84306-1902-3

**Ubicación: 410 GRlp – (Col. General)**

Este libro pretende ofrecer una argumentación razonable que conduzca a un eventual acuerdo general para expresarse en español sin discriminación hacia la mujer y, al mismo tiempo, con respeto a la historia, la estructura y la economía de la lengua, así como al uso más cómodo para los hablantes. Con este fin los primeros capítulos intentan explicar y desmontar algunos mitos que se han construido sobre el origen patriarcal del genérico masculino y sobre la supuesta ocultación de la mujer, mientras que los restantes están dedicados a describir la creación del léxico identitario del feminismo. La obra cierra con un borrador de propuestas concretas que parten de los razonamientos desarrollados a lo largo del texto y que no pretenden decir la última palabra, sino ofrecer un documento de trabajo para quienes quieran contribuir al debate con nuevas argumentaciones.

**<LINGÜÍSTICA> <LENGUAJE INCLUSIVO> <COMUNICACIÓN>  
<LENGUA ESPAÑOLA> <IDIOMA ESPAÑOL> <GÉNERO>**



## Género y cultura

LARGHERO, Paula; D'ALTO, Virginia; FONSECA, Hersilia; JONES, Cecilia

***Mantas traperas: tradición textil en manos de mujeres.***

Montevideo: Doble Clic, 2011. 119 p., maps., fot.

Proyecto premiado por el Fondo Concursable para la Cultura del MEC, 2011.

Incluye Bibliografía.- ISBN: 978-9974-670-73-0

**Ubicación: 746.46 LARm - (Col. General)**

El libro es el resultado de una investigación sobre la producción textil de mantas traperas o quilts, realizadas por mujeres, en su mayoría del ámbito rural y que constituyen una herencia cultural y patrimonial, que nos fue legada por los inmigrantes europeos que llegaron al Uruguay en distintas oleadas. El trabajo presenta una introducción sobre el origen de esta actividad artesanal, cómo fue su introducción en nuestro territorio, y el aporte que hicieron las mujeres a lo largo de la historia. Compila una serie de entrevistas a distintas protagonistas quienes brindan su experiencia y su historia personal vinculada a esta labor artesanal.

<ARTE TEXTIL> <MUJERES> <LABORES> <TRADICIONES>  
<COSTUMBRES> <CULTURA> <URUGUAY>



Montevideo. Intendencia. Departamento de Cultura

***Las hermanas de Shakespeare: perspectivas de género en el teatro.***

Simposio Internacional "Las hermanas de Shakespeare. Perspectivas de género en el teatro", Montevideo, 4-5 oct. 2017.

Montevideo: IM, 2018. 76 p.

**Ubicación: 305 MONh – (Co. Montevideo. Cultura)**

El simposio aborda el tema de la desigualdad de género en la cultura, concretamente en el ámbito de las artes escénicas. Se sistematizan las principales ideas trabajadas en las mesas y diálogos durante el simposio, incluyendo la participación del público en las discusiones. Se reflexiona sobre los principales aspectos de género, la especificidad de las relaciones de género en el ámbito cultural y la necesidad de generar información sistemática y científica para promover la creación de políticas públicas.

<CULTURA> <TEATRO> <GÉNERO>

LAS HERMANAS DE SHAKESPEARE  
Perspectivas de género en el teatro



## Género y Literatura

WOOLF, Virginia

***Un cuarto propio.*** Buenos Aires: Booket, 2019. 160 p.  
(Austral Singular).- ISBN: 978-987-580-966-6.

**Ubicación: 824.9 WOOc – (Col. General)**

Este ensayo, escrito en 1929, está basado en dos conferencias celebradas por la autora en la Sociedad Literaria de Newham y la Odtaa de Girton. A través de un relato por momentos introspectivo y con cierto humor, retrata la situación de vulnerabilidad de las mujeres del siglo XX, la disparidad acerca de las relaciones de poder entre hombres y mujeres, brindando un análisis socio-político de la época desde una perspectiva de género. Reivindica el papel de la mujer y la necesidad de independencia para poder alcanzar libertad de expresión y equidad.

<LITERATURA> <ENSAYO> <NARRATIVA> <LITERATURA INGLESA>  
<GÉNERO> <MUJERES> <FEMINISMO>

