

# Boletín Últimas novedades

## Género

**Marzo 2020**

**CENTRO DE FORMACIÓN Y ESTUDIOS  
BIBLIOTECA**

## Género y derechos

BERAMENDI, CARMEN; CASAROTTI, Florencia; FAINSTAIN, Luciana;  
FERNÁNDEZ, Ana Gabriela; ROCHA, Cecilia

### **Desigualdades de género en el segundo y tercer nivel de gobierno en el Uruguay.**

Montevideo: OPP, 2018. 50 p., tbs., grafs.  
(Descentralización y desarrollo territorial – 2018).- incluye Bibliografía.  
ISBN: 978-9974-742-28-4

#### **Ubicación: 305.4 BERd - (Col. General)**

Contiene: 1. Introducción. 2. Objetivos del estudio. 3. Metodología. 4. Panorama de la igualdad de género en Uruguay: estado de situación. Nivel nacional. Nivel subnacional. 5. Análisis. La institucionalidad de género en el nivel subnacional en Uruguay. Concepto de género para las referentes departamentales y municipales. Institucionalidad de género en las intendencias. Las políticas de género de los gobiernos subnacionales. Discursos sobre género y políticas públicas. Planificación de las políticas de género en los gobiernos departamentales. La participación política de las mujeres en el ámbito subnacional. Presencia de las mujeres en el ámbito subnacional. Trayectorias y posicionamiento respecto a la agenda de género de las mujeres políticas en el ámbito subnacional. Conclusiones. Recomendaciones.

**<GÉNERO> <IGUALDAD DE GÉNERO> <MUJERES> <POLÍTICAS PÚBLICAS> <PARTICIPACIÓN POLÍTICA DE LAS MUJERES> <DESCENTRALIZACIÓN> <GOBIERNOS DEPARTAMENTALES> <TERCER NIVEL DE GOBIERNO> <URUGUAY>**



CELIBERTI, Lilian, comp.

### **Notas para la memoria feminista : Uruguay 1983-1995.**

Montevideo: Cotidiano Mujer, [2018?]. 211 p.  
ISBN: 978-9974-8525-4-9

#### **Ubicación: 305.4 CELn - (Col. Genera)**

Contiene: Prólogo / Lucy Garrido.- 1. Cotidiano Mujer, un texto, un contexto / Lilián Celiberti. 2. Giros del futuro. Sorpresas del pasado. Los colectivos de mujeres y la lucha por el espacio público / Graciela Sapriza. 3. De la concertación de Mujeres a la Comisión de Seguimiento de Beijing: espacios de coordinación en el movimiento de mujeres uruguayo hacia fines del siglo XX / Niki Johnson. 4. Feminismo negro, una apuesta emancipatoria / Beatriz Ramírez Abella. 5. Lo personal es político. Recepción y resignificación desde el feminismo uruguayo postdictadura / Ana Laura di Giorgi. 6. Mi cuerpo es mío. Movimientos de mujeres, derechos sexuales y reproductivos a fines del siglo XX.

**<GÉNERO> <MUJERES> <MOVIMIENTOS FEMINISTAS> <PARTICIPACIÓN POLÍTICA> <DERECHOS DE LAS MUJERES> <DERECHOS SEXUALES Y REPRODUCTIVOS> <URUGUAY>**



FERNANDEZ SOTO, Mariana; PEDETTI, Gabriela; PERROTTA, Valentina; PIERI, Diego; SEMBLAT, Florencia; VILLAMIL, Lucía; Uruguay. Ministerio de Desarrollo Social (MIDES). Instituto Nacional de las Mujeres

***Las desigualdades territoriales desde una mirada de género : indicadores de desigualdades de género a nivel de Departamento en base al Censo 2011.***

Montevideo: Inmujeres, 2013. 248 p. tbs., grafs., maps.

**Ubicación: 305.3 FERd - (Col. General)**

La publicación brinda información que permite identificar las desigualdades de género en clave territorial, focalizando en dimensiones tales como población y hogares, personas con dependencia, trabajo remunerado y no remunerado, y educación. Se pretende producir indicadores de género relevantes y ponerlos a disposición de la las y los decisores de política pública, del sistema de actores públicos y privados implicados en el territorio así como del público en general. El trabajo considera asimismo asimetrías provenientes de otros campos, como ser la raza-etnia, clase social, generaciones, diversidad sexual, VIH, segregación territorial, entre otras.

**<POBLACIÓN> <GÉNERO> <ESTADÍSTICAS> <INDICADORES>  
<URUGUAY>**



Universidad de la República (Uruguay). Unidad Académica del Espacio Interdisciplinario

***Dilemas y desafíos en la implementación del aborto legal. Un enfoque interdisciplinario.***

Montevideo: UDELAR, 2014. 91 p.- (Café & tertulia; v.1, n.13).

Incluye Bibliografía.- Incluye DVD con audiovisual de la tertulia radiofónica sobre la que se basa el libro.

ISBN: 978-9974-0-1041-3

**Ubicación: 363.46 UNId - (Col. General)**

Contiene: Dilemas y desafíos en la implementación del aborto legal: un enfoque interdisciplinario / Georgina Mayo.- Uruguay y la interrupción voluntaria del embarazo: tensiones y desafíos para garantizar el reconocimiento del derecho a decidir de las mujeres / Alejandra López Gómez.- Interrupción voluntaria del embarazo y objeción de conciencia en Uruguay / Francisco Cópola.- La ley 18.987 y la objeción de conciencia / Sergio Araújo Gambaro.- Dilemas que plantea la ley 18.987 del 22 de octubre de 2012 / Alicia Castro.- Fecundidad y comportamiento reproductivo en el Uruguay: dilemas y desafíos en la implementación del aborto legal / Carmen Varela.

**<ABORTO> <GÉNERO> <MUJERES> <INTERRUPCIÓN VOLUNTARIA DEL EMBARAZO> <SALUD SEXUAL Y REPRODUCTIVA> <DERECHOS SEXUALES Y REPRODUCTIVOS> <POLÍTICAS PÚBLICAS> <POLÍTICAS DE SALUD> <LEY N° 18.897> <URUGUAY>**



## Género y literatura

FISCHER, Diego

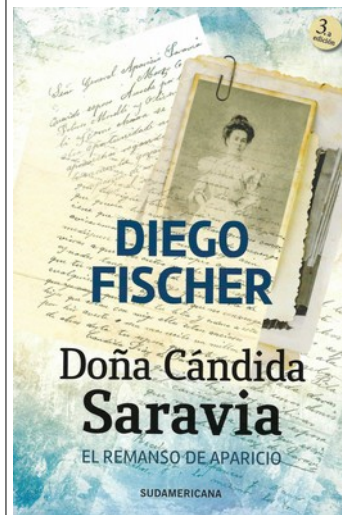
***Doña Cándida Saravia : el remanso de Aparicio.***

Montevideo: Sudamericana, Penguin Random House, 2018. 298 p.,il.  
Incluye Bibliografía.- ISBN: 978-9974-892-78-1

**Ubicación: U 863.44 FISd - (Col. General)**

Mucho se ha dicho y escrito sobre la figura de Aparicio Saravia y su gesta heroica. En contraste, es muy poco lo que se conoce de doña Cándida Saravia, su compañera de vida y sostén espiritual. Esposa cómplice, madre atenta, pilar del mundo que rodeaba a Saravia, mujer fuerte y decidida, son algunas de las facetas que describen a doña Cándida. El autor traza un semblante del caudillo que fuera protagonista clave en la vida del país, revelando detalles nunca antes señalados sobre su gesta, al tiempo que refleja su vida íntima, y más precisamente la presencia de su mujer en el ámbito familiar.

**<SARAVIA, CÁNDIDA> <SARAVIA, APARICIO> <LITERATURA>  
<NOVELA> <NARRATIVA> <LITERATURA URUGUAYA>**



RIOS, Cecilia

***No fumes ni vayas a la guerra.*** Montevideo: Banda Oriental, 2019. 126 p.  
(Lectores de Banda Oriental; 14a. serie, n.33).

Prólogo de Rosario Peyrou.- Primer premio del 26º concurso Narradores de Banda Oriental, 2018.

ISBN: 978-9974-1-1151-6

**Ubicación: U 863.44 RIO n - (Col. General)**

Reúne once cuentos que tienen en su mayoría protagonistas mujeres, de todas las edades y condiciones: adolescentes inexpertas, empresarias ambiciosas, jóvenes decididas a venderse para obtener una vida de comodidad, profesionales solitarias, mujeres mayores.

**<LITERATURA> <CUENTOS> <NARRATIVA> <LITERATURA  
URUGUAYA> <GÉNERO> <MUJERES>**

