

# Material bibliográfico adquirido en 2020

**Marzo 2021**

**CENTRO DE FORMACIÓN Y ESTUDIOS  
BIBLIOTECA**



## Introducción

El año 2020 fue un año especial, debido a la emergencia sanitaria debimos cerrar nuestras puertas en algunos períodos e instrumentar nuevas herramientas para no perder el contacto con los usuarios, que son nuestra razón de ser.

Continuamos brindando el servicio de referencia a través del correo electrónico, ofreciendo material de consulta y recreativo en formato digital, atendiendo a consultas e intereses puntuales de los usuarios.

Asimismo continuamos ampliando y reforzando la colección con los temas más solicitados.

A continuación presentamos una bibliografía del material adquirido durante el segundo semestre de 2020, agrupado por áreas temáticas.

Para mayor información recomendamos consultar nuestro catálogo en línea:

[\*\*Biblioteca CFE\*\*](#)

## Tecnologías de la Información y Comunicación

ESCUDERO, Walter

**Big data: breve manual para conocer la ciencia de datos que ya invadió nuestras vidas.** Buenos Aires: Siglo XXI, 2019. 203 p., graf.  
(Ciencia que ladra. Serie mayor).- Incluye Bibliografía.  
ISBN: 978-987-629-899-5

**Ubicación: 303.483 3 SOSb – (Col. General)**

En un tono coloquial, pero con rigor científico, el autor ofrece un paseo guiado por el mundo de los datos y algoritmos. Introduce al mundo de big data, la explosión masiva de información que provee internet en forma instantánea acerca del comportamiento de miles de millones de usuarios. El libro explica además la importancia de la nueva ciencia de datos, una disciplina que involucra la estadística, la matemática, la computación, el diseño y todas las áreas de la vida cotidiana que dependen de los datos: desde la política y la sociología hasta la medicina o la física, desde la empresa hasta el Estado.

<TECNOLOGIAS DE LA INFORMACION Y COMUNICACIÓN>  
<BIG DATA> <SOCIEDAD DE LA INFORMACION> <ALGORITMOS>  
<ANÁLISIS DE DATOS> <ESTADISTICA> <PROTECCION DE DATOS>



## Derecho, salud y seguridad laboral

PEREZ DEL CASTILLO, Matías; INTHAMOUSSU, Juan Diego

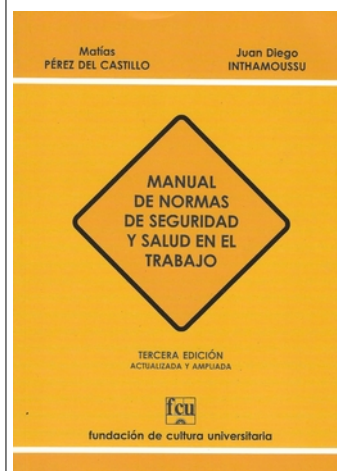
**Manual de normas de seguridad y salud en el trabajo.**

Montevideo: FCU, 2019. 3a.ed.amp. 297 p.  
Incluye Bibliografía.- ISBN: 978-9974-2-0950-3

**Ubicación: 344.01 PERm 3a.ed. – (Col. General)**

Contiene: 1. Deber del empleador de proteger la seguridad y salud de los trabajadores. 2 Regulación y gestión de la seguridad y salud en el trabajo. 3. Derechos y obligaciones del empleador 4. Drogas, alcohol y adiciones. 5. Administración e inspección del trabajo. 6. Accidentes de trabajo y enfermedades profesionales. 7. Garantías laborales. 8. Responsabilidad penal del empleador. 9. Participación y cooperación. 10. Tercerización. 11. Anexo normativo.

<LEGISLACION LABORAL> <SALUD LABORAL> <SEGURIDAD LABORAL> <TRABAJO><RIESGOS> <ACCIDENTES LABORALES>  
<PREVENCION DE ACCIDENTES> <ACOSO LABORAL>  
<ENFERMEDADES PROFESIONALES> <NORMATIVA> <DERECHOS Y OBLIGACIONES> <TERCERIZACION> <DERECHO LABORAL>  
<URUGUAY>



## Género y literatura

MARTÍN CASARES, Aurelia

***Antropología del género: culturas, mitos y estereotipos sexuales.***

Madrid: Cátedra; Universitat de Valencia, 2019.

7a.ed. 344 p., tbs., fot.

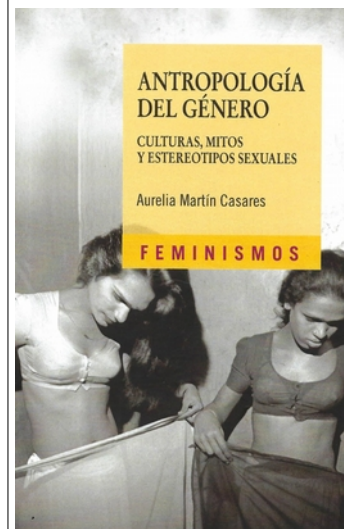
(Feminismos).- Incluye Bibliografía.

ISBN: 978-84-376-2318-4

**Ubicación: 305.3 MARa – (Col. General)**

Contiene: Introducción. 1. Transformar el conocimiento: la perspectiva de género en antropología. Génesis y primeros avances. Claves conceptuales: el universo del género. 2. Recuperar la memoria: antropólogas pioneras. Antropólogas y feministas. La construcción social de la mujer como alteridad. La impronta de Margaret Mead. 3. Pensar a las mujeres: relaciones de género en las corrientes clásicas del pensamiento antropológico. Evolucionismo, matriarcado y mujeres. Mujeres primitivas, versus mujeres civilizadas. Naturaleza, cultura y mujeres. Materialismo y relaciones de género. 4. Avanzar y mirar al futuro: temáticas de investigación fundamentales y nuevas propuestas. Trabajo, género y cultura. Barreras artificiales: sexo, género y etnicidad. Espacios simbólicos, espacios de género. Desarrollo, potenciación y empoderamiento. Antropologías de la masculinidad. Antropología queer. Mujeres, espiritualidad y ecosistema.

<ANTROPOLOGÍA> <HISTORIA> <ETNOGRAFÍA> <GÉNERO>  
<FEMINISMO> <MASCULINIDAD> <IDENTIDAD DE GÉNERO>



GRIJELMO, Álex

***Propuesta de acuerdo sobre lenguaje inclusivo : una argumentación documentada para acercar posturas muy distantes.***

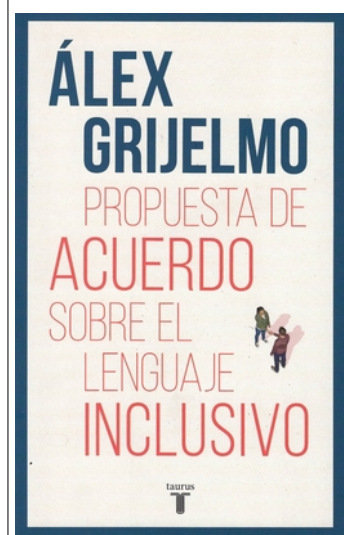
Barcelona: Taurus, 2019. 293 p.

Incluye Bibliografía.- ISBN: 978-84306-1902-3

**Ubicación: 410 GRlp – (Col. General)**

Este libro pretende ofrecer una argumentación razonable que conduzca a un eventual acuerdo general para expresarse en español sin discriminación hacia la mujer y, al mismo tiempo, con respeto a la historia, la estructura y la economía de la lengua, así como al uso más cómodo para los hablantes. Con este fin los primeros capítulos intentan explicar y desmontar algunos mitos que se han construido sobre el origen patriarcal del genérico masculino y sobre la supuesta ocultación de la mujer, mientras que los restantes están dedicados a describir la creación del léxico identitario del feminismo. La obra cierra con un borrador de propuestas concretas que parten de los razonamientos desarrollados a lo largo del texto y que no pretenden decir la última palabra, sino ofrecer un documento de trabajo para quienes quieran contribuir al debate con nuevas argumentaciones.

<LINGÜÍSTICA> <LENGUAJE INCLUSIVO> <COMUNICACIÓN>  
<LENGUA ESPAÑOLA> <IDIOMA ESPAÑOL> <GÉNERO>



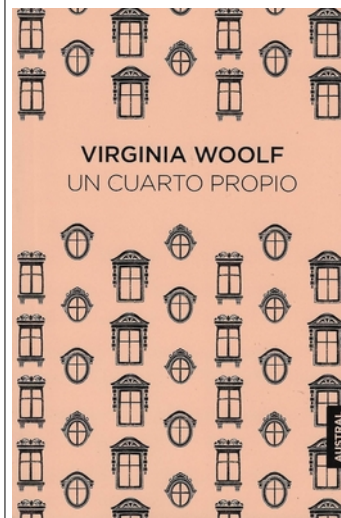
WOOLF, Virginia

**Un cuarto propio.** Buenos Aires: Booket, 2019. 160 p.  
(Austral Singular).- ISBN: 978-987-580-966-6.

**Ubicación: 824.9 WOOc – (Col. General)**

Este ensayo, escrito en 1929, está basado en dos conferencias celebradas por la autora en la Sociedad Literaria de Newham y la Odaa de Girton. A través de un relato por momentos introspectivo y con cierto humor, retrata la situación de vulnerabilidad de las mujeres del siglo XX, la disparidad acerca de las relaciones de poder entre hombres y mujeres, brindando un análisis socio-político de la época desde una perspectiva de género. Reivindica el papel de la mujer y la necesidad de independencia para poder alcanzar libertad de expresión y equidad.

<LITERATURA> <ENSAYO> <NARRATIVA> <LITERATURA INGLESA>  
<GÉNERO> <MUJERES> <FEMINISMO>



## Filosofía. Ensayo

SZTAJNSZRAJBER, Darío

**Filosofía en 11 frases.** Montevideo: Paidós; Planeta, 2018.  
6a.ed. 311 p.- Incluye Bibliografía.- ISBN: 978-9974-891-14

**Ubicación: A 864.44 SZTf – (Col. General)**

Sólo sé que no sé nada. Pienso, luego existo. Todo lo sólido se desvanece en el aire. Dios ha muerto. Por medio de frases como estas, disparadores que estimulan el pensamiento, Darío Sztajnszrajber se propone sacar a la filosofía de los formatos que la hacen excluyente. Este libro es a su vez ensayo filosófico y también novela. La historia comienza con un hombre que escapa y, al descender a un subte porteño, se encuentra azarosamente con un crimen del poder. Entre las huellas reconocibles de una república precaria, la trama mezcla la sangre y el amor, la historia y la esperanza, la represión estatal y la resistencia ciudadana. A través de la narración, el autor nos introduce a la filosofía con la convicción de que todos podemos hacer filosofía aunque no lo sepamos.

<FILOSOFÍA> <ENSAYO> <PENSAMIENTO FILOSÓFICO> <LITERATURA ARGENTINA>

